



Jämna Plågor

Sångbok

Innehåll

- i.* Kalla kriget
- ii.* Berlinlåten
- iii.* Ungdomslåten
- iv.* Konst och vanliga saker
- v.* Plankaren
- vi.* Intro

Kalla kriget

Text & Musik: Markus Amalthea Magnuson

$$\begin{array}{cccc} F & C & Dm & Am \\ F & C & D & \end{array} \} \quad (x2)$$

$$C \quad E \quad F \quad D \quad F \quad D \quad E$$

Idag kom snön, och med den alla ynglingar som inte lärt sig visa respekt

$$Am \quad E \quad Dm \quad Am$$

Låt mig va', försök inte förstöra min dag,

$$Dm \quad Am \quad Dm \quad E$$

jag känner mig sjuk och svag, och dessutom är ni i lag.

$$F \quad C \quad Dm \quad Am$$

Du kan inte träffa mig, men gör du det ska jag spöa dig!

$$F \quad C \quad D$$

Sluta kasta snö på mig, det är så kallt ändå.

Du kan inte träffa mig, men gör du det ska jag spöa dig!

Sluta kasta snö på mig, det är så kallt ändå.

Jag går ut. Där ute är det lugnt och tyst, men det är bara som man tror.

Till attack! En regelrätt snöbollsslakt

från en illasinnad högstadiepakt som med snö i hand utövar makt.

Du kan inte träffa mig, men gör du det ska jag spöa dig!

Sluta kasta snö på mig, det är så kallt ändå.

Du kan inte träffa mig, men gör du det ska jag spöa dig!

Sluta kasta snö på mig, det är så kallt ändå.

$$\begin{array}{cccc} Am & C & B+ & B \\ Am & Dm & E & \end{array} \quad (x5)$$

Du kan inte träffa mig, men gör du det ska jag spöa dig!

Sluta kasta snö på mig, det är så kallt ändå.

Du kan inte träffa mig, men gör du det ska jag spöa dig!

Sluta kasta snö på mig, det är så kallt ändå.

$$\begin{array}{cccc} F & C & Dm & Am \\ F & C & D & \\ F & & & \end{array} \} \quad (x2)$$

Berlinlåten

Text & Musik: Matilda Kihlberg

D *F#m*
Han åker till Berlin och är dekadent, tror att det är det bästa som hänt,

Em *G* *F#m* *Em* *D*
när han egentligen bara vill tillbaks till sin hemstad, till en lycklig fas.

F#m
Spela boule med sin far, umgås med de vänner han tror han har kvar,

Em *G* *F#m* *Em* *D*
rasta sin hund i parken intill strömmen nedanför nordantill.

Bm *A*
I tidningen står det han älskar den där stan, men han ringer och säger:

Bm
– Ingen vet.

Jag svarar:

A *Bm*
– Du är som en Per Hagman-roman, skriv den eller gör nåt av dig själv.

A *Bm* *A*

Han vill lämna sin flickvän bland pizzakartonger, hon är hemlös och knarkad och utan sånger.
Stick då från livet med Rebeschoppen, vad du vill det känner du i kroppen.

Han säger:

– Vid mörkret blir man van, dagarna finns bara till för sömn.

Jag svarar:

– Du är som en Per Hagman-roman, skriv den eller gör nåt av dig själv.

Gör nåt av dig själv! Gör nåt av dig själv.

Bm *G* *Bm*
Man måste inte alltid bli stor, vilja bli omtyckt det har sitt pris.

G *F#m* *Em* *D*
Det spelar ingen roll var du bor, bara du tar hand om dig på något vis.

D *F#m* *Em* *G* *F#m* *Em* (x2)

I tidningen står det han älskar den där stan, men han ringer och säger:

– Ingen vet.

Jag svarar:

– Du är som en Per Hagman-roman, skriv den eller gör nåt av dig själv.

Gör nåt av dig själv! Gör nåt av dig själv då.

Ungdomslåten

Text & Musik: Matilda Kihlberg

C G Am G (x3)

Dm Cm Dm Cm Dm
Jag vet inte vem jag är.

Cm Dm Cm Dm
Vad är min identitet?

Cm Dm Cm Dm Cm
Punk, indie, synth och spex.

Dm Cm
När är man kär?

C G Am F G C G Am G F
Det är en ungdomslåt: kärlek, ångest, sprit och knark; livet är hårt!

C G Am F G C G Am G F
Det är en ungdomslåt: rakblad, hängel i en park, och man är kåt.

Är jag normal?

Jag ska aldrig bli stor.

Är jag missförstådd?

För lång, för kort, för smal?

Det är en ungdomslåt: kärlek, ångest, sprit och knark; livet är hårt!

Det är en ungdomslåt: rakblad, hängel i en park, och man är kåt.

F Am
"Hej Bullen, jag har ett problem,

F G C
och jag vill inte tala med någon vuxen om det. Hjälp mig!"

Det är en ungdomslåt: kärlek, ångest, sprit och knark, livet är hårt.

Det är en ungdomslåt: rakblad, hängel i en park, och man är kåt.

C G Am F G } (x2)
C G Am G F }
Am

Konst och vanliga saker

Text & Musik: Markus Amalthea Magnuson

Dm C F F (x3)
Dm C F E

G G7 D/F# A7/E
Kan någon här förklara vad poängen är med konceptdesign och konstobjekt?

Cadd9/D C D
Vilken sjukdom de människor har som frivilligt väljer att jobba med såna projekt?

G G7 D/F# A7/E
En fullt fungerande köksattiralj får sätta livet till efter många års slit,

Cadd9/D C D
den görs om till nånting som kallas för konst, och lovordas friskt av vår samlade konstnärselit.

Em Eb C Em
Men allt ni målar, allt ni bygger ihop, allt ni skulpterar ska vi göra ogjort!

C Em Eb D
Varenda liten grej ni har suttit och tänkt ut ska snart få möta sitt slut!

Dm C F F
Dm C F E
E

En tavla som inte föreställer nånting går lätt att bygga om till en stol,
och en ful gobeläng med potatistryck kan utan problem göras om till en trendriktig kjol.
En upp-och-nedvänd pissoar kan vändas rätt och åter träda i drift,
och för den som blir upprörd av det här återstår inget mer än en överfylld bägare gift.

Men allt ni målar, allt ni bygger ihop, allt ni skulpterar ska vi göra ogjort!

Varenda liten grej ni har suttit och tänkt ut ska snart få möta sitt slut!

Men allt ni målar, allt ni bygger ihop, allt ni skulpterar ska vi göra ogjort!

Varenda liten grej ni har suttit och tänkt ut ska snart få möta sitt slut!

Dm C F F (x3)
Dm C F G
C

Plankaren

Text: Markus Amalthea Magnuson / Musik: Boris Vian & Harold Berg

Dm Em Am Dm D7 G

C Em Am Dm
Jag står på en perrong, ett trasigt tåg passerar,

G7 C Am D7 G7
så jag får promenera. Till jobbet blir jag sen.

C Em Am Dm
Vad är det som har hänt, nåt konstigt med signalen?

G7 C Am D7 G7 C C7
Jag frågar personalen, men ingen har nåt svar.

F Dm B7 Em
Så säg mig kära ni, ska människor betala

A7 Dm D7 G7
för stress och infernaliala i Stockholms underjord?

C Em A7 Dm
Jag svarar självklart: "Nej." Ta inte upp min tid igen,

G7 E7 Am D7 G7 C A7
jag forcerar spärrlinjen och blir en plankare.

D7 G7 C
Och blir en plankare.

Dm Em Am Dm D7 G

Är inte sant att de flesta resenärer –
ynglingar som pensionärer – betalar överpris
för att åka kollektivt; det enda ideala?
Låt skatterna betala denna livsnödvändighet.

En riktig välfärdsstat, den bör prioritera
att gratis transportera sitt folk från plats till plats.

Så lyssna på reson och hör vår tankeyttring:
att kostnadsfri förflyttning, det är en rättighet.
Det är en rättighet!

Intro

Musik: Markus Amalthea Magnuson

E Am E Am E Am } (x2)
G C G C G

F E Am G (x2)
F E Am

E Am E Am E Am } (x2)
G C G C G

F E Am G (x2)
F E Am

E Am E Am E Am } (x2)
G C G C G

F E Am G (x2)
F E Am